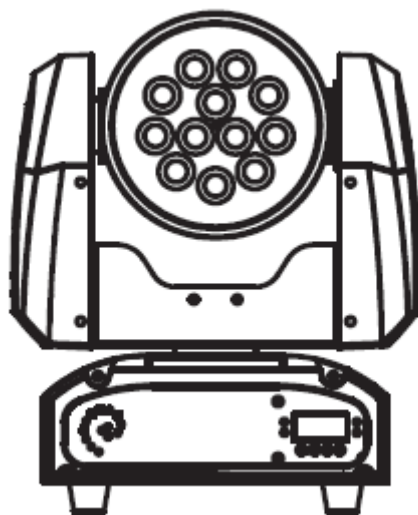




InnoColor Beam12



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE	3
ISTRUZIONI GENERALI	3
CARATTERISTICHE	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
INSTALLAZIONE	4
MENU' DI SISTEMA	6
CONTROLLO UNIVERSALE DMX	10
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	10
MODALITÀ 9 CANALI	11
MODALITÀ 16 CANALI	12
SCHEMA FOTOMETRICO	13
CONTROLLO UC3.....	13
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	13
PULIZIA.....	13
RISOLUZIONE PROBLEMI	13
SPECIFICHE	14
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	15
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	15

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Inno Color Beam 12 di American DJ®. Ogni Inno Color Beam 12 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Inno Color Beam 12 rappresenta l'impegno costante di American DJ a produrre apparecchiature intelligenti della migliore qualità ad un prezzo accessibile. Inno Color Beam 12 è un compatto proiettore a testa mobile a LED, intelligente DMX ad alte prestazioni. Questa apparecchiatura è eccezionale per negozi al dettaglio, esposizioni, ambientazioni, applicazioni architettoniche, decorazioni in interni ed esterni e club. L'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Può anche essere comandata tramite controller DMX.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Mixaggio colore RGB
- 12 LED CREE da 3 W di alta qualità
- Effetto strobo a colori
- 32 Macro colore integrate
- Rotazione: 540 gradi; Brandeggio: 270 gradi
- Inversione Rotazione/Brandeggio
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Raffreddamento a ventola
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Due modalità DMX: 9 canali e 16 canali
- 3 modalità di funzionamento: Sound-active, Show e controllo DMX
- Compatibile con telecomando UC3 (non incluso)

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto. Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 13 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Inno Color Beam 12 di American DJ® è dotato di commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. È un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

INSTALLAZIONE (continua)

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): Inno Color Beam 12 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Inno Color Beam 12 è un'unità a 9 e a 16 canali DMX. L'indirizzo DMX viene impostato sul pannello posteriore dell'unità.

L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

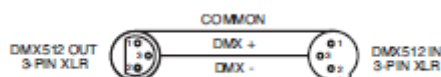


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



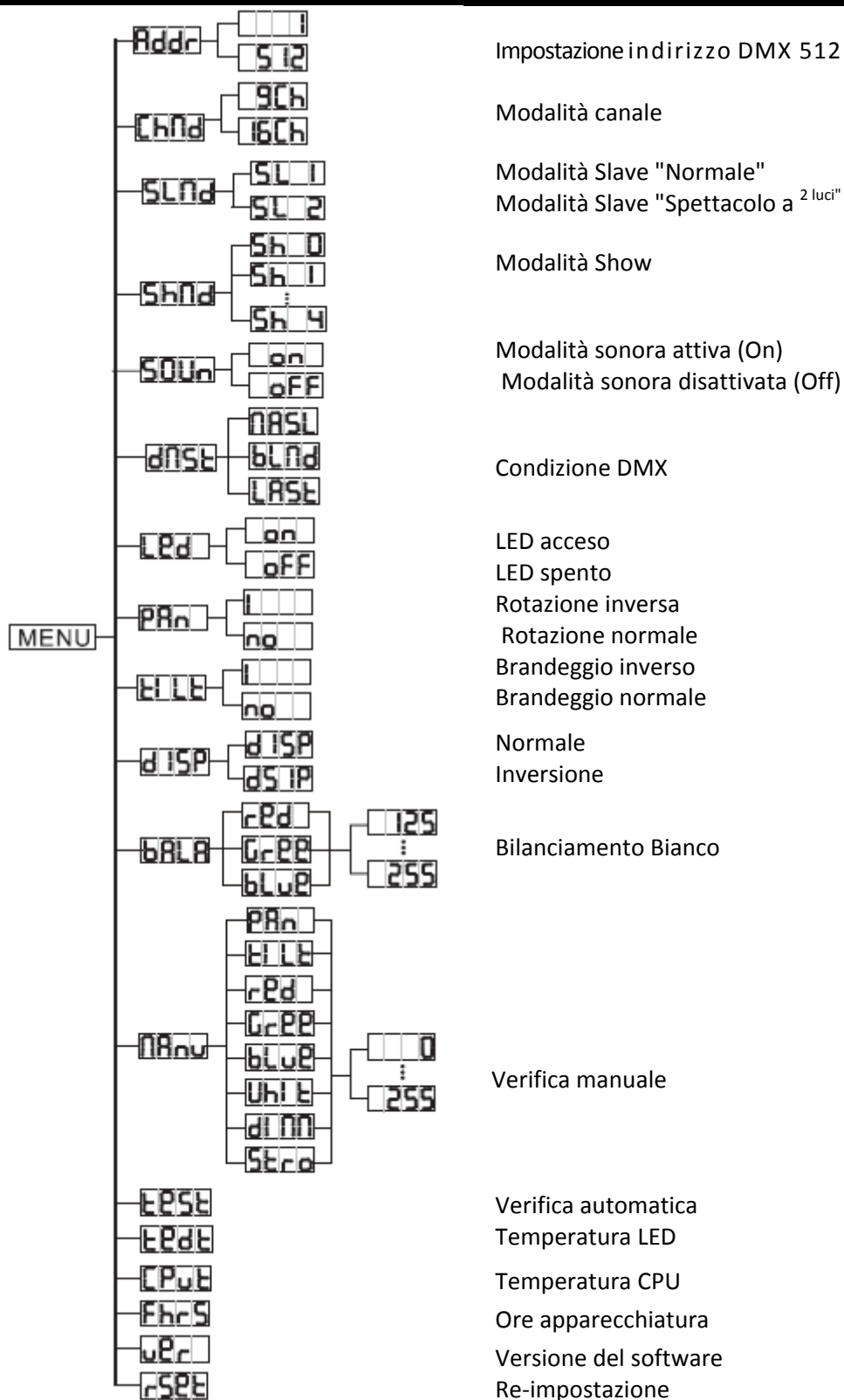
La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figure 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 3 pin standard in una linea a 5 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

MENU' DI SISTEMA



ADDR - Impostazione indirizzo DMX tramite pannello di controllo -

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "ADDR" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "X" che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER per confermare e collegare il controller DMX.

NOTA: se dopo aver collegato il controller DMX l'unità non si attiva in modalità DMX, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi.

CHND - Questa opzione consente di selezionare la modalità canale.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "CHND" e premere ENTER. Verrà visualizzato "9CH" oppure "16CH".
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

SLND - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione master/slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SLND" e premere ENTER. Verrà visualizzato "SL 1" oppure "SL 2".
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

NOTA: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come Slave 1 (SL 1) e l'altra come Slave 2 (SL 2) in modo da ottenere movimenti opposti.

SHND: SH 0 - SH 4 - Modalità Show da 0 a 4. È possibile eseguire la modalità Show con o senza modalità attivazione sonora (Sound-active).

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SHND" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "ShX" dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 4. I programmi 1-4 sono spettacoli pre-impostati mentre "SH 0" è la modalità casuale. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare lo show desiderato.
3. Una volta selezionato lo show desiderato, premere il pulsante ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare.

SOUN - In questo sotto-menù è possibile attivare la modalità Sound Active.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SOUN" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

DNST - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DNST" e premere ENTER.
 2. Verrà visualizzato "MASL", "BLND" oppure "LAST". Scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
- MASL (Master Slave) - In caso di perdita del segnale o di avviamento, l'unità va automaticamente in modalità Master/Slave.

MENÙ DI SISTEMA (continua)

- **BLND (Blackout)** - In caso di perdita del segnale o di avviamento, l'unità va automaticamente in modalità stand by.
- **LAST (Ultima condizione)** - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.

3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

LED - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 2 minuti.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "LED" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare "ON" per mantenere il display sempre acceso, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivarlo premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

PAN - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "PAN" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "NO" e premere ENTER.

TILT - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "TILT" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Brandeggio' selezionare "No" e premere ENTER.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
2. Quando viene visualizzato "DISP" il display a LED è normale; quando viene visualizzato "DSIP", il display a LED è capovolto. Premere il pulsante ENTER per selezionare l'impostazione desiderata.

BALA - Questa funzione consente di regolare i colori RGB per creare la sfumatura di bianco desiderata.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "BALA" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per spostarsi attraverso i colori RGB. Una volta trovato il colore che si desidera regolare, premere ENTER.
3. Dopo aver premuto ENTER, utilizzare i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità del colore. Continuare a regolare i colori RGB fino a raggiungere la sfumatura di bianco desiderata.

MANU - In questo sottomenù è possibile provare le diverse funzioni: rotazione, brandeggio, LED, dimmer e stroboscopio.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "MANU" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per spostarsi attraverso le varie funzioni da provare. Una volta trovato la funzione che si desidera provare, premere ENTER.
3. Dopo aver premuto ENTER, utilizzare i pulsanti UP e DOWN per regolare i valori e provare la funzione. Per uscire premere il pulsante MENU.

TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica. Il programma di test verifica i movimenti di rotazione e brandeggio ed i colori.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. **TEDT** - Questa funzione consente di verificare la temperatura dei LED.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "TEDT" e premere ENTER.
2. Viene visualizzata la temperatura dei LED. Premere MENU per uscire.

CPUT - Con questa funzione è possibile controllare la temperatura della CPU.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "CPUT" e premere ENTER.
2. Viene visualizzata la temperatura dell'apparecchiatura. Premere MENU per uscire.

FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "FHRS" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER - Mostra la versione del software.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "VER". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

RSET - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "RSET" e premere ENTER.
2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.

CONTROLLO UNIVERSALE DMX

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali. L'unità ha due modalità di canale DMX: a 9 e a 16 canali. Per selezionare la modalità canale desiderata vedere pagina 7.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX512 standard come lo Show Designer™ o la centralina DMX di Elation®.

Vedere pagine 11-12 per le caratteristiche delle modalità DMX.

2. Per eseguire l'apparecchiatura in modalità DMX, selezionare la modalità canale desiderata e poi impostare l'indirizzo DMX seguendo le istruzioni riportate a pagina 7 e le specifiche di installazione del controller DMX.

3. Collegare l'apparecchiatura tramite connettori XLR a qualsiasi controller DMX standard.

4. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave: questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

2. Sull'unità Master impostare la modalità di funzionamento desiderata.

3. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Selezionare "Slave 1" oppure "Slave 2" e premere ENTER. Vedere pagina 7 per maggiori informazioni.

4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

MODALITÀ 9 CANALI

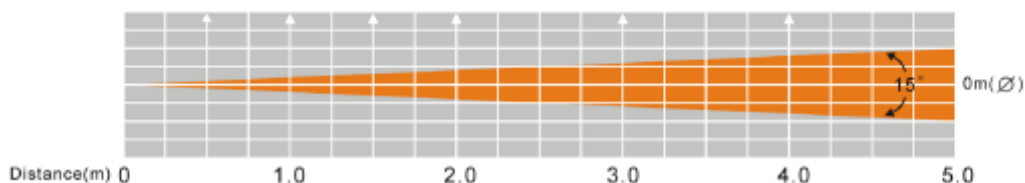
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	BRANDEGGIO 0° - 270°
3	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO BLACKOUT APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO CHIUSURA LENTA - APERTURA RAPIDA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE APERTO
4	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
5	0 - 255	VERDE 0% - 100%
6	0 - 255	BLU 0% - 100%
7	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
8	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
9	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 199 200 - 209 210 - 239 240 - 255	FUNZIONI SPECIALI NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO NESSUNA FUNZIONE RESET NESSUNA FUNZIONE SOUND-ACTIVE

MODALITÀ 16 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO 0° - 270°
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE
5	0 - 255	VELOCITA' DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE - LENTA
6	0 - 15 16 - 35 36 - 55 56 - 75 76 - 95 96 - 115 116 - 135 136 - 155 156 - 175 176 - 195 196 - 215 216 - 235 236 - 255	MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO STOP MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12
7	0 - 255	VELOCITÀ MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE - LENTA
8	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 199 200 - 209 210 - 239 240 - 255	FUNZIONI SPECIALI NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISATTIVAZIONE BLACKOUT IN ROTAZIONE/BRANDEGGIO NESSUNA FUNZIONE RESET NESSUNA FUNZIONE SOUND-ACTIVE
9	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
10	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO BLACKOUT APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO CHIUSURA LENTA - APERTURA RAPIDA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE APERTO
11	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
12	0 - 255	VERDE 0% - 100%
13	0 - 255	BLU 0% - 100%
14	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
15	0 - 7 8 - 127 32 128 - 191 192 - 255	FUNZIONI COLORE NORMALE MACRO COLORE CAMBIO COLORE DISSOLVENZA COLORE
16	0 - 255	VELOCITÀ DISSOLVENZA/CAMBIO COLORE LENTA - VELOCE

SCHEMA FOTOMETRICO

R	3960	1059	521	288	191	(lux)
G	8280	2470	1180	648	423	
B	433	134	70	48	36	
W	11100	3320	1590	881	567	
RGBW	23500	7030	3310	1808	1173	



CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità			
Funzione	1. Stroboscopio in sincronizzazione 2. Stroboscopio in de-sincronizzazione 3. Stroboscopio a tempo di musica	Selezione Show 1-4	1. Lenta 2. Media 3. Veloce	Supporto da regolare 1. Posizione rotazione 2. Posizione brandeggio 3. Dimmer
Modalità	Sound (LED SPENTO)	Movimento (LED acceso)	Velocità Gobo/Colore (LED intermittenza lenta)	Latch (LED intermittenza veloce)

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuove il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore utilizzare un panno morbido.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

RISOLUZIONE PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. Controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. I toni bassi o alti non attivano l'unità.

SPECIFICHE

Modello:	Inno Color Beam 12
Voltaggio:	120 V~240 V 50 Hz / 60 Hz
LED:	12 LED Cree da 3 W (3 Rossi, 3 Verdi, 3 Blu e 3 Bianchi)
Assorbimento:	53 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	15 gradi
Fusibile:	7 A
Peso:	5 kg. / 12 libbre
Dimensioni:	(LxWxH) 9" x 8,75" x 12" (L x P x A) mm. 224 x 219 x 302
Colori:	mixaggio RGB
Canali DMX:	2 modalità DMX: 9 o 16 canali
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile

Rilevazione automatica del voltaggio: questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu